

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

DOCENT: ARIADNA MONJO OLIVER

1. ELEMENTS DEL CURRÍCULUM ASSOCIATS AL MÒDUL

COMPETÈNCIES PPS	RESULTATS D'APRENENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ	CONTINGUTS
<p>v) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb allò establert en la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.</p> <p>b) Establir les pautes d'actuació en els programes d'intervenció, aplicant tècniques i instruments de recollida d'informació.</p> <p>c) Assessorar i sensibilitzar a individus, col·lectius i institucions sobre les persones sordes, sordcegues i amb discapacitat auditiva i de comunicació, emprant tècniques i mitjans de comunicació social.</p>	<p>RA 1. Caracteritza el paper del mediador en comunicació, identificant les seves funcions i competències professionals i el seu àmbit d'actuació.</p>	<p>a) S'han determinat els diferents conceptes de mediador per a la intervenció amb persones amb sordceguesa.</p> <p>b) S'ha identificat el tipus de mediació comunicativa, relacionant-ho amb les necessitats de la persona sordcega.</p> <p>c) S'han analitzat les funcions i objectius de la mediació comunicativa amb aquesta població.</p> <p>d) S'han identificat els diferents aspectes rellevants del procés de mediació, ajustant-ho a les característiques dels persones usuàries.</p> <p>e) S'han valorat les diferències conceptuals i d'intervenció entre el mediador comunicatiu, l'interpret de llengua de signes i el guia-intèrpret de persones amb sordceguesa.</p> <p>f) S'ha argumentat la importància del paper del mediador en la intervenció amb aquest col·lectiu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterització del paper del mediador en la comunicació: <ul style="list-style-type: none"> ○ Definició de mediador comunicatiu per a persones sordcegues. ○ Anàlisi del procés de mediació. ○ Objectius de la mediació comunicativa. ○ Tipus de mediació comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediació general. ▪ Mediació educativa. ▪ Mediació social. ○ Competències professionals del tècnic superior en Mediació Comunicativa. ○ Diferències entre les diferents figures professionals que intervenen amb les persones amb sordceguesa. ○ Valoració de la mediació comunicativa en la intervenció amb persones sordcegues.
<p>b) Establir les pautes d'actuació en els programes d'intervenció, aplicant tècniques i instruments de recollida</p>	<p>RA 2. Caracteritza el col·lectiu de persones amb sordceguesa, relacionant-les amb les diferents</p>	<p>a) S'han identificat les diferents concepcions de sordceguesa.</p> <p>b) S'han descrit les principals causes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caracterització del col·lectiu de persones amb sordceguesa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sordceguesa.

<p>d'informació.</p> <p>c) Assessorar i sensibilitzar a individus, col·lectius i institucions sobre les persones sordes, sordcegues i amb discapacitat auditiva i de comunicació, emprant tècniques i mitjans de comunicació social.</p>	<p>situacions sensorials i el grup de població.</p>	<p>sordceguesa.</p> <p>c) S'han identificat les conseqüències de les diferents situacions sensorials, visuals i auditives.</p> <p>d) S'han classificat els grups de població segons el moment i ordre d'aparició de la sordceguesa.</p> <p>e) S'han classificat els grups de població atenent als nivells de funcionament de les persones sordcegues.</p> <p>f) S'han relacionat les característiques de la intervenció amb el moment d'adquisició de la sordceguesa.</p> <p>g) S'ha valorat la importància de la identificació de les principals variables que incideixen en la sordceguesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Etiologies més freqüents de la sordceguesa. ○ Identificació de les principals patologies visuals i auditives causants de la sordceguesa. ○ Sordceguesa congènita: causes. Característiques generals. ○ Sordceguesa adquirida. ○ Anàlisi dels nivells de funcionament de les persones sordcegues: nivell baix, mitja o alt de funcionament. ○ Aspectes diferencials de la intervenció entre sordceguesa congènita i adquirida.
<p>l) Realitzar intervencions de mediació comunicativa, optimitzant l'aplicació de les ajudes tècniques i d'accés a la informació i suport a la comunicació, comprovant la seva funcionalitat.</p> <p>c) Assessorar i sensibilitzar a individus, col·lectius i institucions sobre les persones sordes, sordcegues i amb discapacitat auditiva i de comunicació, emprant tècniques i mitjans de comunicació social.</p>	<p>RA 3. Implementa situacions comunicatives, seleccionant el sistema o recurs de suport a la comunicació.</p>	<p>a) S'han descrit els sistemes de comunicació i els recursos de suport a la comunicació utilitzats per la persona sordcega.</p> <p>b) S'han descrit les pautes específiques que caracteritzen a cadascun dels sistemes.</p> <p>c) S'ha seleccionat el sistema idoni per a la persona sordcega, atenent a les seves característiques sensorials i altres particularitats.</p> <p>d) S'ha valorat la necessitat de consultar a la persona sordcega de cara a l'elecció del sistema en el qual es va a realitzar l'intercanvi comunicatiu.</p> <p>e) S'ha determinat la seqüència d'accions</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Heterogeneïtat dels sistemes de comunicació: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistemes alfabètics. ○ Sistemes no alfabètics o signats. ○ Sistemes basats en la llengua oral. ○ Sistemes basats en codis d'escriptura. ○ Altres recursos de suport a la comunicació amb persones sordcegues. ○ El codi de lecto-escriptura Braille. ● Criteris d'elecció del sistema o recurs a la comunicació: <ul style="list-style-type: none"> ○ Característiques sensorials. ○ Anàlisi de l'entorn comunicatiu de la persona sordcega.

		<p>per a l'establiment de situacions comunicatives.</p> <p>f) S'ha analitzat l'entorn en el qual es va a realitzar l'intercanvi comunicatiu, afavorint la contextualització.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respecte a les prioritats en l'elecció del sistema per part de la persona usuària. ● Comunicació amb persones sordcegues: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presa de contacte. ○ Pautes d'inici a la comunicació. ○ Pautes de comunicació. ○ Adaptacions a les característiques específiques de cada situació de comunicació. ○ Preparació de la situació de comunicació. ● Valoració del context en els intercanvis comunicatius
<p>l) Realitzar intervencions de mediació comunicativa, optimitzant l'aplicació de les ajudes tècniques i d'accés a la informació i suport a la comunicació, comprovant la seva funcionalitat.</p> <p>i) Realitzar acompanyament a les persones sordcegues, aplicant tècniques de guia-vident i adaptant la forma comunicativa a la situació.</p>	<p>RA 4. Realitza desplaçaments amb persones sordcegues, aplicant tècniques de guia-vident i pautes de comunicació que garanteixin la seguretat de la persona usuària.</p>	<p>a) S'han descrit les tècniques de guia-vident utilitzades amb les persones sordcegues per dur a terme desplaçaments segurs per espais interiors i exteriors de diversa complexitat.</p> <p>b) S'han analitzat les diferents adaptacions de la tècnica guia-vident que es va a realitzar durant els moments d'intercanvi comunicatiu en els desplaçaments.</p> <p>c) S'han descrit les pautes de comunicació amb persones amb sordceguesa per a l'emissió i recepció de missatges durant els desplaçaments.</p> <p>d) S'han identificat les adaptacions que es van a realitzar en els sistemes i recursos de suport a la comunicació per ser usats en els desplaçaments.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tècniques de guia-vident en els desplaçaments. ● Tècniques en el desplaçament de manera independent: ● Adaptacions de la tècnica de guia-vident durant la comunicació en els desplaçaments: pautes comunicatives. ● Seguretat en els desplaçaments. Diferenciació de situacions de risc i posada en contacte a través del tacte.

PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA

MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES

SORDCEGUES

CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA

Curs:

2018-2019

e) S'han analitzat les diverses situacions de perill durant els desplaçaments, aplicant les mesures adequades de seguretat.

 f) S'ha argumentat la necessitat de prioritzar la seguretat per sobre de la comunicació durant els desplaçaments amb persones amb sordceguesa.

l) Realitzar intervencions de mediació comunicativa, optimitzant l'aplicació de les ajudes tècniques i d'accés a la informació i suport a la comunicació, comprovant la seva funcionalitat.

b) Establir les pautes d'actuació en els programes d'intervenció, aplicant tècniques i instruments de recollida d'informació.

RA 5. Utilitza ajudes tiflotècniques i tecnològiques específiques de comunicació i d'accés a la informació, relacionant les seves característiques amb les de la persona usuària.

a) S'han manejat els dispositius tiflotècnics i el software que permeten l'accés a l'ordinador i Internet mitjançant la visió.

 b) S'han manejat els dispositius tiflotècnics i el software que permeten l'accés a l'ordinador i Internet mitjançant l'audició.

 c) S'han manejat els dispositius tiflotècnics i el software que permeten l'accés a l'ordinador i Internet mitjançant el tacte.

 d) S'han valorat l'accessibilitat, utilitat i aplicabilitat de les diferents aplicacions informàtiques i recursos per a la comunicació per part de les persones sordcegues.

 e) S'han manejat els dispositius tiflotècnics específics que permeten l'accés per part de les persones sordcegues a la informació impresa.

 f) S'han utilitzat els dispositius tiflotècnics específics que permeten a les persones sordcegues l'accés i el

- Ús del magnificadors de pantalla:
- Ús dels lectors de pantalla:
 - Característiques generals.
 - Accés per síntesi de veu.
 - Accés per línia Braille.
- Ús d'aplicacions informàtiques.
- Accés a la informació impresa.
- Dispositius autònoms tiflotècnics per al tractament de la informació:
 - Anotadors electrònics de veu i/o Braille: característiques i funcionalitat. Models.
 - Dispositius per a la reproducció de llibres en format sonor (Daisy).
 - Impressores.
- Dispositius i programari tiflotècnic per a l'accés a la telefonia mòbil:
 - Lectors de pantalla.
 - Accés per Braille.
- Utilització de comunicadors.
- Valoració de la importància de les ajudes

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

		<p>tractament de la informació en suport digital.</p> <p>g) S'han utilitzat els dispositius tiflotècnics que permeten l'accés per part de les persones sordcegues a la telefonia mòbil, relacionant-les amb l'accés auditiu, visual i tàctil.</p> <p>h) S'han manejat dispositius tiflotècnics i recursos d'ajuda per accedir a la comunicació presencial.</p>	<p>tiflotècniques i les tecnologies per a la vida quotidiana de les persones sordcegues.</p>
--	--	--	--

2. METODOLOGIA

La metodologia a seguir per aquest mòdul es basarà, en primer lloc, en la idea de l'alumnat com a protagonista del seu propi aprenentatge. Això vol dir que es fomentarà que siguin els estudiants qui creïn els coneixements a partir del debat i la reflexió.

Per això, les eines que emprarem seran:

- La presentació de la unitat amb pluja d'idees i coneixements previs.
- Exposicions en presentacions power point, documents, vídeos, etc.
- Activitats en petit i gran grup.
- Elaboració de treballs en petit grup o individuals.
- L'anàlisi de documents audiovisuals per caracteritzar les necessitats comunicatives de les persones sordcegues.
- La selecció i adaptació de recursos de suport a la comunicació.
- La realització en situacions reals o simulades de desplaçaments, aplicant tècniques de guia-vident.
- La utilització d'ajudes tiflotècniques i tecnologies específiques de comunicació i accés a la informació.

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

- Sortides i visites tècniques.
- Plataforma *Moodle* com instrument d'intercanvi de recursos compartits, fòrums de debat, lliurament de treballs, etc.
- *Kahoot!* i *Socrative* com instruments per fer activitats de reforç d'unitats.

D'altra banda, malgrat no hi ha llibre de text ni documentació oficial vinculada a aquest mòdul, emprarem diferents documents d'entitats íntimament relacionades amb el col·lectiu de persones sordcegues (veure referència completa a la bibliografia):

- "La Sordoceguera: un anàlisi multidisciplinar", de la ONCE, FOAPS.
- "Guía de orientación y movilidad para personas con sordoceguera", de la FESOCE.
- "Sordceguesa, manual de referència", de la FESOCE.

3. AVALUACIÓ

Com s'esmenta a la programació general de cicle: "**l'avaluació serà continua i formativa** (tal i com estableix l'article 33), la qual cosa vol dir que l'alumnat serà avaluat a partir del seu treball diari de classe, proves escrites, elaboració de treballs, els procediments, les estratègies i les actituds demostrades, interès per la matèria, la tolerància als diferents ritmes d'aprenentatge i la cooperació amb companys, les aportacions fetes a classe, la iniciativa i l'entusiasme".

a. Criteris de qualificació (concretar aspectes no recollits als generals, si escau)

- Mostra una actitud professional i respectuosa cap als usuaris i cap a la seva professió.
- Mostra iniciativa i motivació cap al mòdul i cap a la professió.
- Procura incorporar la terminologia professional i té cura del seu llenguatge.
- Mostra una actitud oberta cap a les orientacions i crítiques constructives (correccions) referents al seu treball.

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

○ És autocrític/a.

- La puntuació serà numèrica, entre 1 i 10, sense decimals.
- Es considerarà positiu o aprovat les puntuacions iguals o superiors a 5 punts.

A) PROVES D'AVUACIÓ: 40%

L'alumnat haurà d'aprovar les proves teòric-pràctiques objectives que s'aniran plantejant al llarg del curs.

En relació a les mateixes, es tindrà en compte:

- Incorporaran ítems d'avaluació corresponents a les competències professionals dels mòduls.
- Es farà mitjana de totes les notes obtingudes en aquest apartat sempre i quan siguin iguals o superiors a 4 punts. Si alguna és inferior a 4 punts implica no haver superat l'avaluació.
- Si la mitjana suma 5 punts o més, el percentatge corresponent a aquesta avaluació serà aprovat.
- Si la mitjana suma menys de 5 punts, s'haurà suspès tota l'avaluació i s'haurà de presentar a la **recuperació per avaluacions del mes de juny**.
- Si alguna alumna no pot realitzar la prova i presenta el corresponent justificant d'absència, tindrà dret a realitzar-la durant la mateixa avaluació.

En cas de no justificar-la adequadament, perdrà el dret a realitzar la prova dins la mateixa avaluació, i es podrà presentar a la recuperació del mes de març.

B) TREBALLS I ACTIIVTATS D'AULA: 60%

L'alumnat haurà de lliurar i aprovar els treballs i activitats encomanades durant l'avaluació dins els terminis establerts.

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

Per a l'avaluació es tindrà en compte:

- L'elaboració d'activitats i treballs obligatoris, individuals o grupals, encomanades per a treballar a casa o a classe.
- Els treballs s'hauran d'ajustar a l'estructura i pautes d'elaboració ficades pel professoral del departament de Serveis Socials i a la Comunitat.
- Si la mitjana dels treballs i activitats suma 5 punts, es considerarà aprovat aquest percentatge d'avaluació.
- Si la mitjana dels treballs i activitats suma menys de 5 punts, es considerarà suspesa tota l'avaluació i per aprovar s'haurà de presentar a la **recuperació per avaluacions del mes de juny**.
- Si alguna alumna no pot realitzar una prova i presenta el corresponent justificant d'absència, tindrà dret a realitzar-la durant la mateixa avaluació sempre que sigui possible. En el cas de no justificar-la adequadament, perdrà el dret a realitzar la prova dins la mateixa avaluació i es podrà presentar a la recuperació del mes de març.
- En aquest percentatge d'avaluació es tindran en compte les **competències professionals, personals i socials**.
- Es valorarà, per tant, la participació, implicació i perfil professional a les activitats d'aula i/o sortides.
- Els treballs lliurats fora de termini podran optar a un màxim de 5 punts.
- Els treballs NO lliurats sumaran 0 punts.
- En el cas de treballs no lliurats amb motius justificats es marcarà un nou termini de lliurament dins la mateixa avaluació, sempre que sigui possible.

La nota mínima per fer mitjana de cada una de les parts és de 5 punts. En el cas de suspendre una de les dues parts l'avaluació quedarà suspesa per a recuperació.

*Per tenir dret a avaluació **s'ha d'assistir a un 85% de les sessions de cada mòdul**. En cas de superar el 15% d'absentisme al mòdul no podrà ser avaluat i es donarà de baixa d'ofici a l'alumne/a, prèvia comunicació oficial i tenint en compte les causes que contempla la normativa (article 29 i 30 de l'ordre d'organització i funcionament).*

*Per tenir dret **a l'avaluació contínua**, no es pot superar el còmput del 20% de faltes d'assistència, tenint en compte les faltes justificades i les no justificades (entenenent que les no justificades no poden superar en cap cas el 15% establert per normativa). Serà la Comissió de coordinació i gestió qui valorarà cada cas concret abans de procedir a tramitar la pèrdua del dret a l'avaluació contínua.*

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

RECUPERACIONS TRIMESTRALS

Als CFGS no es realitzaran recuperacions per trimestre. A final de curs, després de l'examen de l'avaluació ordinària del trimestre, podran presentar-se a l'examen de recuperació de les avaluacions suspeses.

Si un alumne no aconsegueix una puntuació igual o superior a **cinc (5) a cada avaluació**, per poder aprovar s'haurà de presentar a la recuperació a final de curs març. La recuperació es farà per avaluacions suspeses.

Abans de realitzar les recuperacions, s'hauran d'haver presentat tots els **treballs** realitzats durant les avaluacions. La presentació dels treballs és condició per poder presentar-se a la recuperació.

NORMATIVA CONVOCATÒRIA NO PRESENCIAL

A primer curs, només tindran dret a la convocatòria no presencial de setembre els alumnes que promocionin a segon. Per tenir-hi dret, l'alumne no ha de tenir pendent d'aprovar una càrrega lectiva superior a les 330 hores (això vol dir que els mòduls suspesos o pendents de cursar, no poden superar en el seu conjunt les 330 hores).

L'alumne que compleix tots els requisits per poder presentar-se al setembre i no ho fa, sense haver-hi renunciat dins termini, perd la convocatòria. (*Termini 15 de juliol, Ordre de la Conselleria d'Educació de 18 de febrer de 2014*)

Cada professor podrà establir una pla de recuperació individual (treballs, proves teòrico-pràctiques...) per a la convocatòria no presencial.

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

SISTEMES DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS DE CURSOS ANTERIORS (Convocatòria no presencial)

Per a recuperar el mòdul pendent de cursos anteriors es farà, al mes de **juny**, una prova teòrica-pràctica de tots els continguts del mòdul.

L'alumnat amb mòduls pendents s'acolliran a un pla de recuperació que pot incloure tutories, tasques, treballs, etc.

ADAPTACIONS CURRICULARS

L'atenció a la diversitat de l'alumnat es donarà seguint el que s'especifica a l'article 20 de l'Ordre d'organització i funcionament dels cicles en modalitat presencial del 13 de juliol de 2009 (BOIB 108, del 25/07/2009). Les adaptacions proposades seran d'accés al currículum i adaptacions no significatives.

S'inclouran a la Memòria de final de curs del Departament.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ (generals per al mòdul, a concretar a la programació d'aula)

- Prova teòrico-pràctica sobre els conceptes bàsics referents a la sordceguesa i la seva etiologia.
 - o Nota numèrica + rúbrica.
- Proves pràctiques referents als desplaçaments i la comunicació amb les persones sordcegues.
- Monografies i treballs individuals o en petit grup.
- Entrevistes, debats i diàlegs.
- Simulacions de situacions reals.
- Sortides i/o visites relacionades amb el mòdul.
- Comentari i anàlisi del llibre de lectura.

	PROGRAMACIÓ DEL MÒDUL CONTEXT DE LA MEDIACIÓ COMUNICATIVA AMB PERSONES SORDCEGUES CFGS MEDIACIÓ COMUNICATIVA	Curs: 2018-2019
--	---	----------------------------

4. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

BLOCS DE CONTINGUTS (segons currículum)					UNITATS DE TREBALL SEQÜENCIADES	CRONOGRAMA											HORES
B-a	B-b	B-c	B-d	B...		SET	OCT	NOV	DES	GEN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN		
					0. UT: Presentació del mòdul	X											2
	X				1. UT: Caracterització del col·lectiu de persones sordcegues	X	X										33
X	X				2. UT: Caracterització del paper del mediador en la comunicació			X	X								25
X	X	X			3. UT: Implementació de situacions comunicatives					X	X	X					40
X	X	X	X		4. UT: Realització de desplaçaments amb persones sordcegues						X	X	X				30
X	X	X	X	X	5. UT: Utilització d'ajudes tiflotècniques i tecnològiques								X	X	X		40
					HORES TOTALS:												170h

5. BIBLIOGRAFIA BÀSICA DE REFERÈNCIA

- Associació Balear Pro Persones Sordcegues (ABASOC).
- Associació Catalana Pro Persones Sordcegues (APSOCECAT). <https://www.apsocecat.org/?lang=es>
- Associació de Sordcecs d'Espanya (ASOCIDE). <http://www.asocide.org>
- APSOCECAT (2017). *Guía de orientación y movilidad*.
- Federació d'Associacions de Persones Sordcegues d'Espanya (FASOCIDE). <http://www.fasocide.org/es/>
- FESOCE (2009). *Sordoceguera. Manual de referencia*. FESOCE, Zaragoza.
- VV.AA. *La sordoceguera. Un análisis multidisciplinar*. ONCE (2004), Madrid.